***Тетерина Ирина Николаевна,***

*МБУДО «ДД(Ю)Т», г. Лысьва, Пермский край*

*педагог дополнительного образования,*

*Е-mail: teterina.irina@yandex.ru*

**КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ**

**КАК ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПРОГРАММАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕКОР-СТИЛЬ» И «Я ДИЗАЙНЕР»**

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Декор-стиль» и «Я дизайнер» являются программами по декоративно-прикладному творчеству. Они успешно реализуются уже 15 лет, востребованы в разных образовательных учреждениях.

Основной вид деятельности на учебных занятиях - это продуктивное творчество через реализацию творческих проектов.

Краеведение - это важная связь обучения и воспитания с жизнью и в этих программахкраеведческого аспекта не было включено. Возникла потребность введения его в программы, но хотелось это сделать так, что бы именно через творчество воспитанники знакомились с родным краем и городом.

В системе дополнительного образования отсутствуют жесткие образовательные стандарты, и я, как педагог дополнительного образования, имею возможность трансформировать и содержание программы и методы обучения.

За основу я взяла одну из эффективных форм образования – проектную деятельность. Написаны и реализуются три проекта: «Яркие люди», «Моя любимая улица», «Лысьва в профессиях». Все проекты имеют актуальную тематику, вызывают интерес у воспитанников и в образовательном процессе, и во время летнего оздоровительного лагеря.

Первый проект «Моя любимая улица». Этот проект введен в модуль «Техника оригами» и предлагается воспитанникам второго года обучения, программы «Я дизайнер». У воспитанников имеются уже начальные знания в технике оригами, умеют складывать как базовые основы, так и простые схемы. Сначала для воспитанников проводится игра «Мой любимый город», где ребята знакомятся кратко с историей Лысьвы, узнают, откуда взялось название и что оно обозначает. Проводится виртуальная экскурсия по памятным местам, где воспитанники получают полезную историческую справку. Затем ребята узнают, какое количество улиц в нашем городе, и, как и почему они так названы. Домашнее задание для всех, узнать из любых источников, в честь кого названа улица, на которой они живут. Затем в течение четырех – пяти занятий дети осваивают в технике оригами схемы зданий, домов, транспорта и деревьев. И после этого им предлагается, используя готовые объекты восстановить образы своих улиц. Ребята вспоминают, как проходит проезжая часть по улице, есть ли знаки и разметка на дороге, сколько, какие и как стоят дома или другие здания, как расположены деревья. Все, уточнив, воспитанники преступают к реализации своего творческого проекта. Используя различные техники аппликации (ранее изученные за первый год обучения). Каждый год, а этот проект я запускаю уже одиннадцатый год, работы, результат, то, как ребята погружаются в детали, при восстановлении своей улицы меня поражают. Им это интересно, познавательно, а главное весь процесс они знакомятся и открывают для себя такой знакомый родной город.

Второй проект «Лысьва в профессиях» был разработан для летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей и успешно реализован летом 2021 года. Отряд из пятнадцати воспитанников различных творческих объединений Дворца, возрастной категории от 9 лет до 13 лет. Целью проекта было профессиональное ориентирование воспитанников, основываясь на профессии которые есть в родном городе. В рамках проекта были запланированы экскурсии, мастер-классы, интерактивные игры. При проведении экскурсий стояла задача не только узнать про профессии, но и восполнить пробелы по истории родного города, по событиям и людям.

Первая экскурсия «Закулисье» знакомство с историей, работой и служащими Лысьвенского драматического театра имени А.Савина. Ребята побывали в музее театра, узнали о многих исторических событиях, о пожаре, когда город чуть не лишился этого великолепного здания, побывали в подвалах, где к своему удивлению, узнали, что там содержались арестованные в годы гражданской войны.

Следующая экскурсия под названием «Устаревшие профессии»- завела в городской музей. Знакомство с металлургическим производством города Лысьва 19-20 века. Интересные исторические факты, реальные предметы производства того времени, название профессий которые сейчас уже не существуют. У ребят была потрясающая возможность примерить рабочую одежду того времени, подержать в руках рабочие инструменты, посмотреть и потрогать продукцию завода. В конце итогом экскурсии было участие в викторине, где без затруднений были даны ответы на все вопросы.

Библиотекарь, кто он такой - экскурсия в Центральную городскую библиотеку. Обновленные залы встретили ребят, мы знакомились с историей библиотеки с ее работниками, и получили возможность самим стать на некоторое время библиотекарями. Заполняли формуляры, искали на полках книги, проводили мероприятие.

Все шестнадцать дней оздоровительного лагеря пролетели, как один, ребята были постоянно увлечены, заняты интересным делом, итогом стал видеоролик о нашем отряде, о нашей дружбе, и обо всем новом, что ребята узнали за смену.

«Яркие люди» - третий проект, который затрагивает краеведческий аспект и помогает его реализовывать в воспитательных мероприятиях объединения. Встречи, беседы, дегустации, мастер-классы с увлеченными, творческими людьми, живущими в нашем городе. Проект реализуется с 2020 года, в рамках его было проведено 5 встреч.

Хлеб на закваске, его секреты, и как это делалось в старину - этому была посвящена первая встреча проекта. Мастер дал возможность воспитанникам продегустировать 5 сортов домашнего хлеба, сравнит их вкус.

Знакомство с французским языком и с заимствованными словами, которые мы используем практически каждый день, прошло с участием педагога Дворца, руководителя коллектива «ФРАНКВИ». Ребята были приятно удивлены,что такие понятные, знакомые слова пришли к нам из Франции.

Встреча с мастером интерьерной куклы, руководителем коллектива «Домашняя медсестра» (ДДЮТ) прошла в потрясающей атмосфере мастер-класса. На второй встрече прошло знакомство с графическим иллюстратором и пробы себя в разработке логотипов объединения. Следующая встреча с этим педагогом познакомила детей со свечами и подсвечниками ручной работы, историей и традицией этого ремесла.

И так каждая встреча приносит в жизнь каждого воспитанника полезную, нужную информацию, которой он распорядится в свое время.

Проект «Яркие люди» продолжает свою работу, до конца 2021-22 учебного года запланировано еще 2 встречи. В планах продолжать этот проект, так как он пользуется большим спросом у ребят и к нам присоединились воспитанники еще одного объединения.

В заключении я хочу отметить, что включение детей в краеведение через проектную деятельность — одна из активных и оптимальных форм обучения моих воспитанников, направленная, в первую очередь, на формирование знаний по краеведению в занятиях творчеством.